Les principaux

Ornaments des Tissus

jusq'au XIXme Siècle

Vol. 5



Les principaux
Ornaments des Tissus
jusq'au XIXme Siècle

54 Planches

PRINTED IN GERMANY

Vol. V

Planches 217 - 270





Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G

Velour de soie Italien, commencement du 15me Siècle.

Le meine motif se trouve en velour sur la prédentue chasuble de St. Bruno au Dôme de Wurzbourg.

Velour Venitien, 15me Siècle.

Au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin.





Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G

Brocart de velour Italien, 15me Siècle.

Velour Italien, 15me Siècle.
Au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin.



Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G

Brocart de soie Italien, commencement du 15me Siècle.

Au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin.



Par Friedrich Fischbach. Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Etoffe de soie Italienne, milieu du 15me Siècle.



Par Friedrich Fischbach.
Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Damas de soie Italien, milieu du 15me Siècle.



Par Friedrich Fischbach.
Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Velour Italien, fin du 15me Siècle.



Par Friedrich Fischbach.
Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Brocart de velour Italien, fin du 15me Siècle.



Par Friedrich Fischbach.
Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Quatre velours Italiens, 15me Siècle.



Par Friedrich Fischbach.

Velour Italien, du 15me Siècle.
A la collection Royale de Tissus a Crefeld.

Velour Italien, du 15me Siècle.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.



Par Friedrich Fischbach.
Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Etoffe de soie Italienne, milieu du 15me Siècle.





Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Damas de soie Italien (Florence?) commencement du 16me Siècle.

Provenant d'une chasuble a l'Eglise Ste. Marie a Dantzick

Etoffe de soie Italienne ou Espagnole, commencement du 16me Siècle.

A l'Eglise Ste. Marie a Dantzick



Par Friedrich Fischbach.
Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Etoffe de soie Italienne du commencement du 16me Siècle.

Provenant d'une chasuble au Dôme de Brandebourg.



Par Friedrich Fischbach

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G

Brocart de velour Italien, commencement du 16me Siècle.





Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Deux brocarts de velour Venitiens, milieu du 16me Siècle.



Par Friedrich Fischbach.
Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Velour Venitien, milieu du 15me Siècle.
Se trouve au Musée d'Art et d'Industrie a Hambourg.

Brocart de velour Venitien, 15me Siècle.



Par Friedrich Fischbach.
Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Quatre velours Venitiens, 15me Siècle.





Par Friedrich Fischbach

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Velour Venitien, fin du 15me Siècle.
Au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin.

Velour Venitien, milieu du 15me Siècle.

Les Principaux Ornements des Tissus

Jusqu'au XIXme Siècle.





Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A. G.

Trois velours Venitiens, 15me Siècle.



Brocart de velour Venitien, 15me Siècle.

Au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin.



Brocart de velour Venitien, 1500.

Au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin

Par Friedrich Fischbach.
Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A. G.

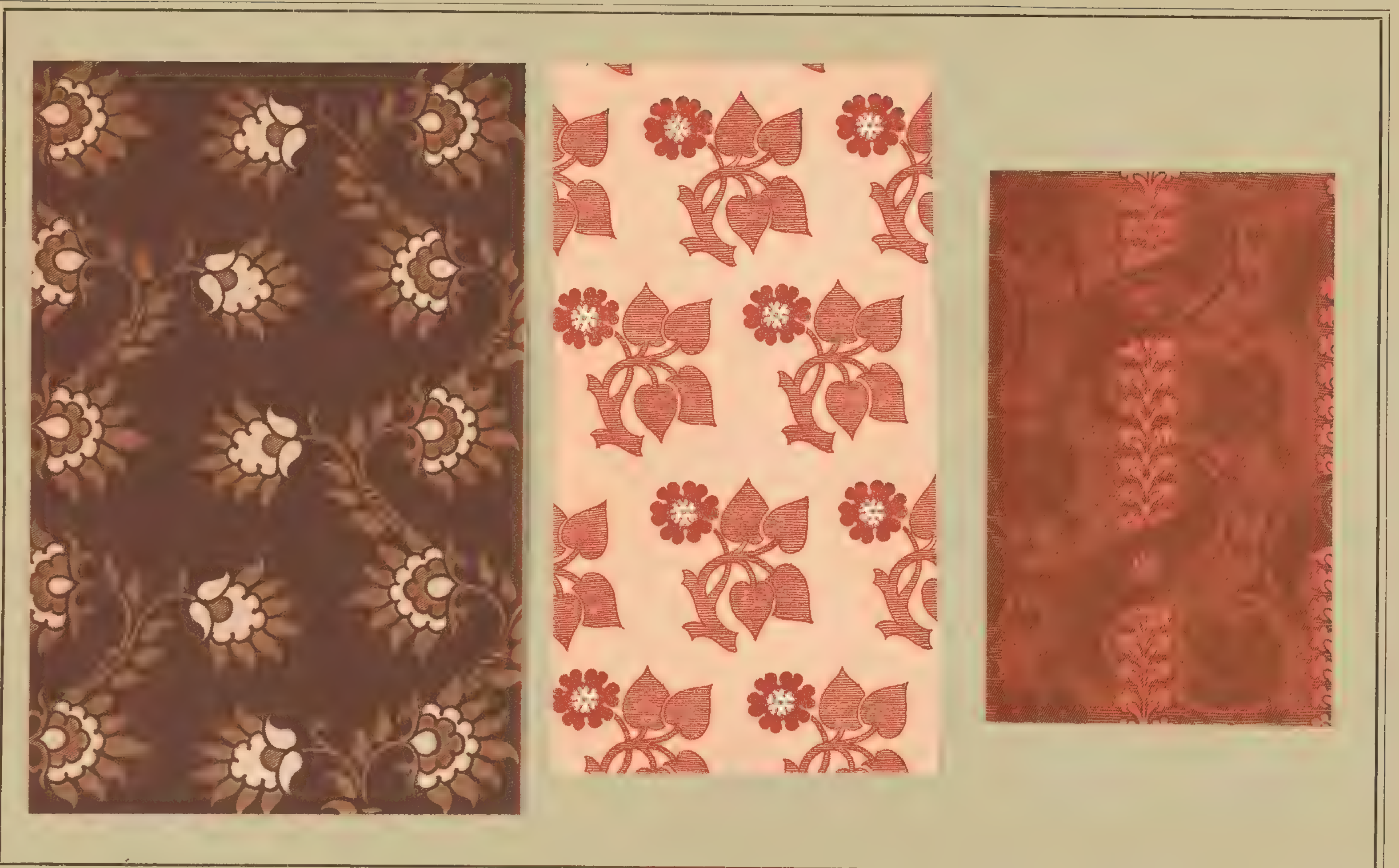


Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Brocart de velour Venitien, 15me Siècle.

Au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin.



Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A-G.

Trois Velours Venitiens, 15me au 16me Siècle.

Les Principaux Ornements des Tissus
Jusqu'au XIXme Siècle.

TABLEAU 238.



Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Brocart de velour Venitien, 15me Siècle.

Au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin.

Les Principaux Ornements des Tissus

Jusqu'au XIXme Siècle.

TABLEAU 239.



Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Brocart de velour Italien, fin du 15me Siècle.

L'Eglise Ste. Marie a Dantzick possède une lévite complète de cette étoffe



Par Friedrich Fischbach. Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Brocart d'or Italien, 16me Siècle.

Se trouve a la collection Simonetti a Rome



Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Brocart de velour Italien, 16me Siècle.

Velour Italien, fin du 16me Siècle.

Brocart de velour Italien, 16me Siècle.
Au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin.



Par Friedrich Fischbach. Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G

Brocart de soie Italien, première moitié du 16me Siècle.



Par Friedrich Fischbach. Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Brocart de soie Italien, milieu du 16me Siècle.

Provenant d'une chasuble au Dôme de Brandebourg.



Par Friedrich Fischbach.

Velour Venitien, commencement du 16me Siècle.

Velour Venitien, fin du 16me Siècle.
Se trouve au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G

Velour Venitien, influence orientale, 16me Siècle.





Par Friedrich Fischbach.

Brocart de velour Italien, 16me Siècle.

Au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Velour de soie Italien, 16me Siècle.

Au Musée des Arts Industriels de la ville de Cologue.

Les Principaux Ornements des Tissus

Jusqu'au XIXme Siècle.

TABLEAU 246.



Par Friedrich Fischbach

Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Etoffe de soie Italienne du commencement du 16me Siecle.



Par Friedrich Fischbach.
Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Velour Italien, du commencement du 16me Siècle.

Etoffe de soie Italienne, milieu du 16me Siècle.





Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Etoffe de soie Italienne, 16me Siècle.



Par Friedrich Fischbach. Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Brocart de soie Espagnol, 16me Siècle.



Par Friedrich Fischbach.
Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G

Brocart de velour Espagnol. 1550.

Les Principaux Ornements des Tissus

Jusqu'au XIXme Siècle.

TABLEAU 251.



Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Etoffe de laine suisse 16me Siècle.

Au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin.



Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Deux Etoffes. Soies Italiennes, milieu du 16me Siècle.



Par Friedrich Fischbach.
Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G

Damas de soie Espagnol, fin du 16me Siècle.

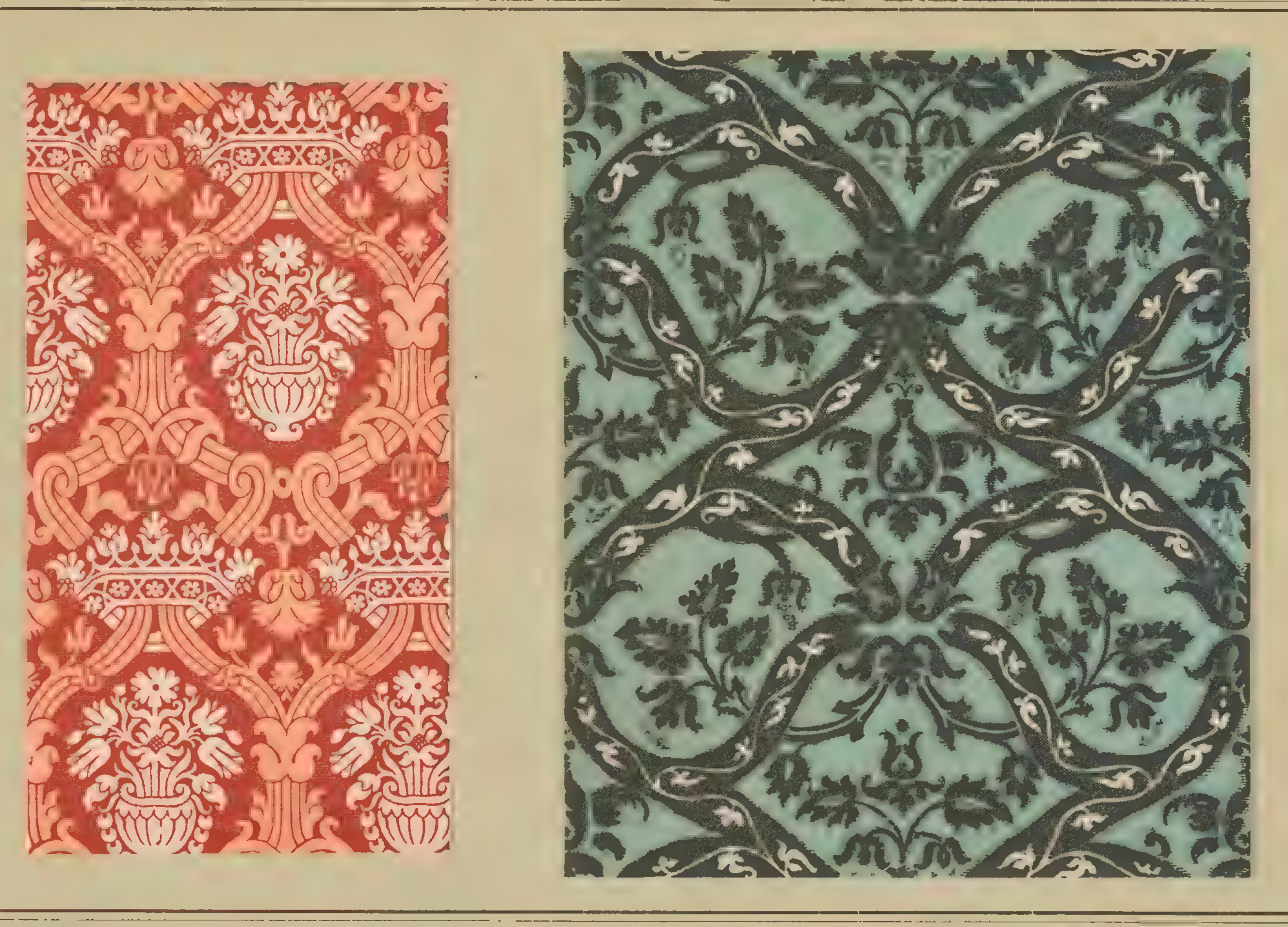


Par Friedrich Fischbach

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Brocart de soie Italien, fin du 16me Siècle.

Au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin.

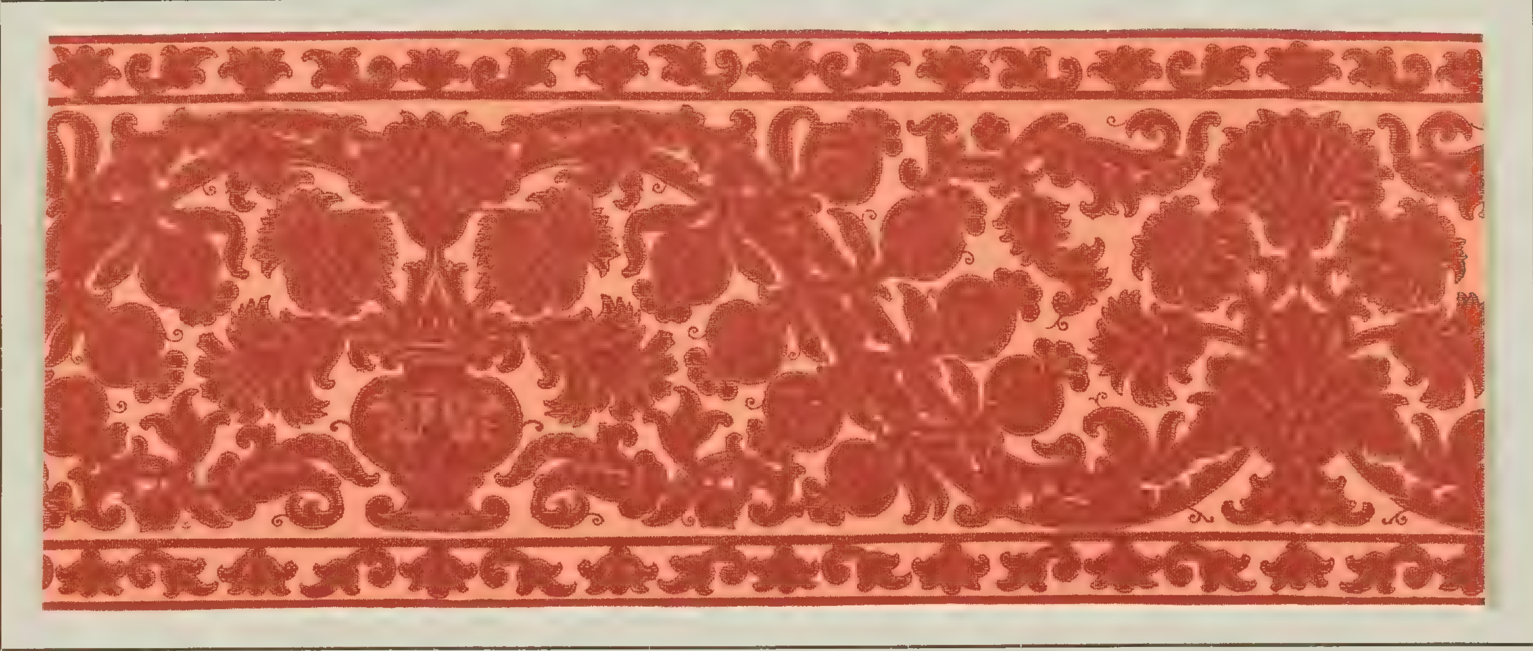


Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A. G.

Etoffe, demi-soie Italienne, fin du 16me commencement au 17me Siècle.

Etoffe de soie Italienne, fin du 16me Siècle.



Par Friedrich Fischbach.
Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei, A.-G.

Bordure de velour Italienne, fin du 16me Siècle.

Au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin.



Par Friedrich Fischbach. Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Brocart de soie Italien, commencement du 17me Siècle.

Au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin et a la collection de l'école supérieure de tisseranderie de Berlin.



Par Friedrich Fischbach.
Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A. G.

Etoffe demi-soie Italienne, 17me Siècle.





Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Velour Italien, milieu du 17me Siècle.

Velour Italien, milieu du 17me Siècle.

Superieur: **Tisseranderie greco-russe,** 17me Siècle.
Dessous: **Etoffe de soie Italienne,** commencement du 17me Siècle.



Par Friedrich Fischbach.

Velour Italien, fin du 16me Siècle.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G

Velour Italien, fin du 17me Siècle.



Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt and Druckerei A.-G.

Etoffe de soie Chinoise, 14me au 15me Siècle.

Brocart de soie Chinois (?), 13me Siècle.

Se trouvent au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin, et a l'Eglise Ste. Marie a Dantzick



Par Friedrich Fischbach. Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Brocart de soie Oriental, Influence Chinoise, 14me au 15me Siècle.





Par Friedrich Fischbach.
Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Brocart de soie Oriental, 13me au 14me Siècle.
A l'Eglise Ste. Marie a Dantzick; au Musée Royal des Arts Industriels de Berlin.

Brocart de soie Oriental (probablement Persan), 15me Siècle.
Au Musée historique de Berne.





Par Friedrich Fischbach.

Tapisserie de velour, commencement du 16me Siècle.
Probablement de Brusse.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A. G.

Brocart de velour Persan, 16me Siècle.
Au Musée des Arts Industriels de Dusseldorf.



Par Friedrich Fischbach. Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G

Brocart de soie Turque, 16me Siècle, Influence Européenne.

Au Musée des Arts Industriels de la ville de Dusseldorf.



Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A. G.

Brocarts de soie et de velour de Perse et de Turquie, 15me et 16me Siècle.



Par Friedrich Fischbach. Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Brocart de velour, provenant probablement de Ateliers de Brusse, 16me Siècle.

Appartemant a Mr. le Dr. Roden a Francfort s. m



Par Friedrich Fischbach.
Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Brocart de soie Persan, 16me Siècle.

Etoffe de soie Persane, 16me Siècle.



Par Friedrich Fischbach.
Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A. G

Brocart de soie Persan, 16me au 17me Siècle.

Les Principaux Ornements des Tissus

Jusqu'au XIXme Siècle.





Par Friedrich Fischbach.

Imprimerie Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei A.-G.

Etoffes de soies et de velours Turques et Persanes, 16me et 17me Siècle.

